



Fondation *pour la* Nature Asselin-Chicobi

Activités des collections

Rapport d'activités 2025

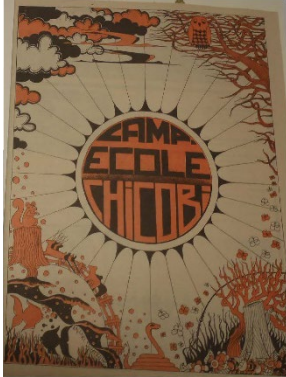
Table des matières

Détail des activités par mois	2
Janvier	2
Février	2
Mars	2
Avril	2
Mai	3
Juin	3
Juillet	3
Aout	3
Septembre	4
Octobre :	4
Novembre	6
Décembre	6
Annexe 1 :	7
Projet de <i>découvrabilité</i> des ressources de collections de l'AT	7
Annexe 2	11
Compte rendu et support visuel kiosque RRN	11
Annexe 3	16
Atelier conception d'un herbier, tech for cegepat, plan de la formation	16
Annexe 4	17
Document support visuel pour atelier botaniques d'automne classe maternelle	17

Détail des activités par mois

Janvier

- Initiation aux techniques d'identifications des sphaignes avec Manon Carboni en prévision des identifications du projet avec Pikogan
- Numérisation du journal de Chicobi pour alimenter futur site des collections AT



- Rencontres *découvrabilité* des plateformes des collections avec F. Labbé; préparation de la présentation
 - Vice Recteur et Doyen a la recherche (Julien et Louis)
 - Département foresterie

Voir annexe 1 pour le diaporama de la présentation

Février

Julie au Costa Rica

Mars

- Mauvaise nouvelle pour le lichen lab en collaboration avec le département de biologie du Cégep de Lanaudière, financement non accordé
- Visite des installations du laboratoire et des collections biologiques par l'équipe du service d'environnement de la communauté de Pikogan

Avril

- Rencontre plate-forme *découvrabilité* des collections AT, les prochaines étapes
- Gestion phytosanitaire des mouches, 5^e printemps

Mai

- Initiation à l'identification des bryophytes :stagiaires été

Juin

- Kiosque au Rendez-vous des ressources naturelles AFAT

Les espèces liées à la conservation des écosystèmes clés et La valeur des collections biologiques pour les usagers et travailleurs de la forêt



Voir annexe 2 pour les documents récapitulatifs et supports visuels utilisés

Juillet

- Inventaire (mini-bioblitz) au Lac à Zoel, Lorrainville, visite explorative pour évaluer la valeur actuelle du site et l'intérêt de le maintenir en conservation, évaluer l'état des lieux et des installations, inventaire botanique par notre équipe et ornithologique par les membres de l'OBVT en prévision de la réfection des sentiers et de la remise en valeur du site d'intérêt



Aout

- Visite des installations par des représentant du réseau UQ

Septembre

- Atelier conception d'un herbier, technique de foresterie cégepAT, (3e année consécutive)

Voir annexe 3 pour plan de la formation

- Gestion du matériel en entreposage (6 armoires d'entomologie)

Octobre :

- Planification et encadrement inventaire réserve biodiversité Pikogan (2^e année d'inventaire)

Inventaire botanique (lichens et mousses) de tourbières d'intérêts pour l'acquisition de connaissance afin d'étoffer le dossier de création d'espaces protégé sur le territoire de la nation Abitibiwinni en collaboration avec le service de l'environnement de la communauté de Pikogan



- Visite des installations par équipe écoresponsabilité du réseau UQ

Présentation des locaux et discussion sur les pratiques écoresponsables mises de l'avant au laboratoire de bryologie et concernant les collections biologiques de l'UQAT



- Inauguration Nouveau quizz : Nommez l'espèce.

Présentation récurrente mensuellement (dans l'armoire du département près des ascenseurs du bloc E) afin d'augmenter la connaissance globale des espèces présentes dans la collection Chicobi et qui peuvent être l'objets de projets de recherches ou non au département de foresterie.



L'espèce du mois de novembre : Pleurozium Schreberi

- Atelier initiation à la botanique d'automne (bryo, lichen et champi) classe maternelle école Sacré-Cœur, Rouyn-Noranda



Voir documents support visuel annexe 4

- Gestion phytosanitaire des mouches , 5^e automne



Novembre

- Saisie de données d'herbier
 - Intégration des Pins Lichens, don de PBD, Minganie et Charlevoisie
 - Plus de 2800 entrées uniques dans bdd collection
- Ménage collection
- Début préparation atelier identification hépatique (collecte échantillons, planif étapes...)

Décembre

Julie au Costa Rica

Annexe 1 :

Projet de *découvrabilité* des ressources de collections de l'AT

FACILITÉ D'UTILISATION

Le logiciel est une plateforme hautement personnalisable qui permet d'incorporer toutes sortes de collections.

Étant soutenu par une communauté active, de nombreux tutoriels sont disponibles en ligne, permettant ainsi une autoformation.

L'interface est intuitive.

SÉCURITÉ

Omeka permet de gérer différents types d'accès, et de masquer de nombreux champs en fonction des profils d'utilisateurs, tels que chercheurs, gestionnaires, amateurs, etc.

Il s'agit d'un logiciel qui s'installe sur les serveurs du propriétaire, ce qui permet à ce dernier d'être réellement propriétaire de ses données

LOGICIEL DE GESTION DE COLLECTIONS (OPEN SOURCE)

- Il s'agit d'un logiciel Open Source qui ne nécessite pas d'abonnement payant.
- Il est soutenu par une communauté active, avec des formations en ligne et des tutoriels disponibles.
- Il a été développé par le Center for History and New Media, qui est également à l'origine du logiciel de gestion bibliographique Zotero.
- Il est régulièrement mis à jour.



PRÉSENTATION DU LOGICIEL OMEKA S

- Logiciel de gestion de collections (open source)
- Sécurité
- Facilité à utiliser
- Interopérabilité
- Expositions virtuelles
- De nombreux modules

[Omeka S Tour sur Vimeo](#)



POURQUOI DOIT-ON SE DOTER D'UN LOGICIEL DE COLLECTION

- Uniformiser et faciliter le travail de catalogage
- Faire connaître les collections
- Se professionnaliser
- Faciliter l'accès à la connaissance
- Effectuer des recherches universitaires
- Avoir une plateforme numérique hébergeant plusieurs types de collections
- Mise en commun des ressources facilitant le soutien de la plateforme et diminuant les coûts



COLLECTIONS D'ŒUVRES D'ART, JACQUELINE PLANTE, DE LA FONDATION DE L'UQAT

- La collection d'œuvre d'art donnée par la bienfaitrice Jacqueline Plante à la fondation de l'UQAT contient 1 100 œuvres.
- La collection est cataloguée avec le logiciel Access.



COLLECTIONS MINÉRALOGIQUES DU L'IRME

- Les collections minéralogiques de l'IRME contiennent plusieurs milliers de minéraux amassés par le département au fil des années.
- La collection contient près de 1 500 minéraux
- Cette collection est méconnue.
- Elle est partiellement cataloguée et se trouve dans un fichier Excel.



COLLECTIONS BIOLOGIQUES, CAMPS ÉCOLE-CHICOBÉ, MARTINEAU ET POITRAS

- Les collections biologiques ont été léguées à l'UQAT récemment.
- Le fonds de Camp École Chicobé, au Fonds André Asselin, contient plus de 3 000 spécimens de la faune et de la flore de l'Abitibi-Témiscoumque.
- Plusieurs d'entre eux sont des spécimens uniques.
- D'autres fonds, comme ceux de Martineau et de Poitras, viennent compléter les collections biologiques. On y retrouve principalement des plantes et des champignons, pour un total de près de 2 000 spécimens.
- Les collections sont partiellement cataloguées dans un fichier Excel.



COLLECTION ARCHÉOLOGIQUES

- La collection archéologique était auparavant gérée par Archéo08. À sa dissolution, le ministère de la Culture a confié sa gestion au département d'études autochtones de l'UQAT.
- Cette collection compte plus de 20 000 artefacts.
- Cinq pour cent de la collection est constituée d'artefacts issus de la période coloniale, tandis que 95 % sont précoloniale (autochtone)
- Le catalogage est incomplet et se trouve en partie dans de nombreux fichiers Excel.



1 cm

LES COLLECTIONS



Collections archéologiques de l'Abitibi-Témiscamingue



Collections biologiques, Camps école-Chicobi, Martineau et Poitras




Collections minéralogiques du IRME



Collections d'œuvres d'art, Jacqueline Plante, de la Fondation de l'UQAT

PLAN DE LA PRÉSENTATION

PRÉSENTATION DES COLLECTIONS	PRÉSENTATION DU LOGICIEL Omeka S	Intégration d'un vocabulaire contrôlé
Autochtonisation des termes	COMITÉ DE GESTION	L'avenir des collections à l'UQAT



PROJET DE GESTION DES COLLECTIONS DE L'UQAT

RÉFÉRENCES


- Bibliothèque. (2023). Omeka S : Une solution pour rassembler les collections numériques et favoriser l'interopérabilité des données. https://www.bibliothèque.quebec.ca/contenu/contenu/2023/03/pilote/omeka-s_bibliothèque.pdf
- Bibliothèque. (2017, 1 novembre). Présentation d'Omeka S par Bibliothèque [Vidéo]. Vimeo. <https://vimeo.com/241792586>
- Naturalist. (s.d.). iNaturalist observations for Québec, Canada. https://www.inaturalist.org/observations?location_id=272698&view=species&iconic_taxon=Mammalia_Aves
- Omeka. (s.d.). Wikidata module for Omeka S. Omeka. <https://omeka.org/fr/modules/Wikidata/>
- Omeka. (s.d.). Omeka Classic Showcase. Omeka. <https://omeka.org/demos/showcase/>
- University of Utah. (s.d.). Omeka S: A guide to using Omeka S. University of Utah. <https://composguide.lib.utah.edu/omeka-s>
- Villanova University. (s.d.). Portal gallery of pigments of america and their contemporaries. Digital Library. <http://digital.library.villanova.edu/Item/19287?i:ky=sh=5785%2C=342%2C16749%2C6945>

L'AVENIR DES COLLECTIONS À L'UQAT


- L'UQAT devra gérer de nouvelles collections au cours des prochaines années.
- De nombreux musées de la région risquent de fermer, entraînant l'abandon de nombreuses collections.
- Des donateurs privés légueront leurs collections à l'UQAT.
- Se positionner comme un acteur important dans la protection du patrimoine et du patrimoine.
- Développer une expertise en gestion des collections.

COMITÉ DE GESTION

- L'idée de former un comité de gestion des collections vise à faciliter l'utilisation du logiciel.
- Il permettra d'assurer un soutien et un suivi du logiciel.
- Il permettra d'anticiper les besoins de la communauté universitaire.
- Il permettra de développer des projets de recherche interdisciplinaire.
- Les collections resteront indépendantes dans leur mode de gouvernance.



AUTOCHTONISATION DES TERMES



- Les vocabulaires contrôlés utilisés dans le projet peuvent être adaptés à différentes réalités. Ainsi, nous ajouterons un autre champ dans la section "Nom" pour y intégrer le terme Anicinaba de la pièce de la collection.
- En archéologie, nous utiliserons les étiquettes Traditional Knowledge, qui permettent de gérer les droits de diffusion des objets de collection par le futur comité en archéologie.

INTÉGRATION D'UN VOCABULAIRE CONTRÔLÉ

- Nous allons intégrer différents vocabulaires contrôlés
- (Réseau Canadien de l'Information sur le Patrimoine, Library of Congress, Nomenclature canadienne,
- Ainsi, nous pourrons universaliser (standardiser) les vocabulaires afin d'être exporté plus facilement.



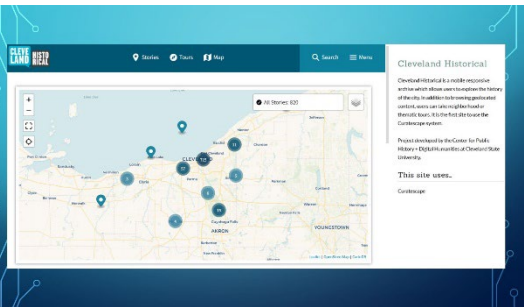
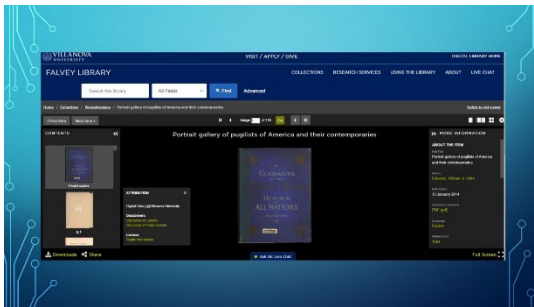
DE NOMBREUX MODULES



De nombreux modules complémentaires peuvent être ajoutés.



La communauté d'utilisateurs développe constamment de nouveaux modules, permettant ainsi de rester à jour sur le plan technologique.



EXEMPLES D'EXPOSITION:



EXPOSITIONS VIRTUELLES

- Omeka S permet de créer des expositions virtuelles de tout type.
- Grâce à de nombreux modules complémentaires gratuits, il est possible d'y ajouter diverses interfaces, lignes de temps, vidéos et documents sonores.
- Il est facile d'organiser des expositions qui susciteront l'intérêt pour les collections.



BRYOQUEL



<http://www.societequebecoisedebryologie.org/Bryoquel.html>

CANADENSYS

RENDRE L'INFORMATION CANADIENNE SUR LA BIODIVERSITÉ ACCESSIBLE



<https://www.canadensys.net/fr>

GBIF

FREE AND OPEN ACCESS TO BIODIVERSITY DATA



[HTTPS://WWW.GBIF.ORG/](https://www.gbif.org/)

Annexe 2

Compte rendu et support visuel kiosque RRN

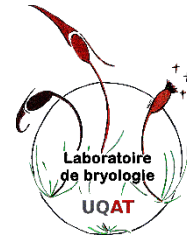


Rendez-vous des ressources naturelles

AFAT

6 juin 2025

Parc d'Aiguebelle



Le RRN propose une réflexion approfondie sur la conservation de la faune et la gestion forestière, en mettant en lumière les enjeux et les efforts visant à concilier la protection des écosystèmes et de leurs habitats fauniques avec l'exploitation des ressources forestières. Cet événement mettra également en avant des processus de conservation et des initiatives collaboratives. Il ouvre les horizons envers une gestion multifonctionnelle des forêts, équilibrant les intérêts économiques, écologiques et sociaux. Tout en sensibilisant un large public à la complexité de la gestion forestière et à l'importance de préserver l'équilibre

écologique et les habitats fauniques. Enfin, il encouragera un dialogue constructif pour garantir un avenir durable à nos forêts.

L'atelier La pause Chicobi

Description :

Le kiosque des collections Chicobi vous propose une incursion dans le monde de la conservation en jetant un regard critique sur la valeur des spécimens dans les collections comme outils servant aux différents acteurs de la protection des écosystèmes et habitats fauniques ainsi que de l'avenir des collections telle que celle de Chicobi.

Des spécimens choisis dans la collection seront présentés afin d'illustrer l'importance de la conservation en représentant une variété des habitats forestiers ou des structures d'intérêt



Fiches explicatives du contenu de la collection Chicobi (à produire) à mettre dans les présentoirs plexiglass : nb de spécimen par groupe

Plus vieux spécimens; Spécimens dignes de mention...

Logistique

Volets 1 et 2 : le kiosque



Volet #1

Illustrer l'importance de la conservation en représentant une variété des habitats forestiers et les espèces associées

Une sélection représentative de spécimens, provenant de divers habitats forestiers ou compartiment typiques du territoire, sera présentée afin d'illustrer concrètement l'importance de leur conservation et de leur mise en valeur.

4 fiches format couleur 8X14 des compartiments : forêt résineuse mature, milieux ouverts, débris ligneux au sol et débris ligneux sur pied...



Observation de spécimens associés à des écosystèmes d'intérêt ou à des compartiment des habitats forestiers et qui présentent un élément clé pour la conservation des espèces



Matériel à ne pas oublier

Buche à cavité

Cannelle le bébé ours

Casier Monarque

Grand pics, paruline canada

Hiboux marais.,

Sphaignes

Gélinotte et téttras

Lichens V.F. (usnée, bryoria...

Lièvre

Équipe : Alexandre des Alliers et Maité Simone Gauthier-Bénard pour donner les informations sur les différents habitats de la portion *Écosystèmes et compartiments forestiers d'intérêts*

Volet #2

Jeux d'association : Espèce et milieu de préférence

Photo avec Velcro vs habitat de préférence



Équipe : Léa Véronneau surveille les spécimens des sections écologiques mises de l'avant pour pas qu'ils se fassent briser, donne des compléments d'info alors que Marie Huard va animer le quizz

Volets 3

Sondage d'appréciation et détermination de la valeur scientifique, éducative et patrimoniale des spécimens issus des collections biologiques

La valeur des spécimens dans les collections comme outils servant aux différents acteurs de la protection des écosystèmes et l'avenir des collections

Quizz : À quoi sert un herbier, une collection biologique

Sondage: quel type d'utilisation pouvez-vous faire d'une collection biologique

Qu'aimeriez-vous retrouver dans une collection biologique

Quels sont les besoins actuels, les enjeux auxquels la Collection de l'UQAT doit faire face et comment pouvez-vous aider?

Réponses des participants :

Ce à quoi la collection peut servir :

- faire de la sensibilisation auprès des opérateurs lors des inductions (de ce que j'ai compris c'est des sortes de formations), pour que les gens qui travaillent dans la forêt puissent voir mieux que sur des photos les animaux qu'ils doivent protéger
- ateliers sur les espèces à déclaration obligatoire chez les industriels pour faciliter leur repérage
- faire de la sensibilisation auprès des jeunes, en allant dans les écoles (le monsieur de la Sépaq suggérait de faire des jeux avec de l'anatomie comparée)
- participer aux camp de jour
- faire de la sensibilisation aux gens qui habitent près de la forêt, pas nécessairement ceux qui y travaillent ! (histoire de connaître ses colocs de jardin)
- constituer une sorte d'archive datée, peut-être croisée avec une carte, pour garder en mémoire quelles espèces sont/étaient présentes où
- créer un guide régional des espèces menacées avec des photos de bonne qualité et sous différents angles

Comment elle pourrait être mieux valorisée :

- dans un endroit genre un musée ou un centre d'interprétation, plus accessible que l'université
- avec un outil virtuel qui permette de parcourir la collection
- collection virtuelle pour accès plus facile aux spécimens

Voilà, la sensibilisation c'est vraiment ce qui est ressorti le plus dans toutes les réponses !

Équipe : Julie avec Émeline Pierron qui va prendre des notes de ce que disent les participants

Annexe 3

Atelier conception d'un herbier, tech for cegepat, plan de la formation

Atelier de Conception d'un herbier Technique des sciences forestières, CEGEPAT

Plan de la formation

Intro :

1. Présentation
2. Plan de la formation

Un herbier, kossé ça ?

1. Définitions
2. Les différents herbarium du Québec
3. Qui utilise les herbiers
4. À quoi ça sert
5. Les autres ressources d'identification ou de répartition des espèces

Comment on fait ça?

1. Matériel requis
2. Récolte des échantillons
 - Les infos à noter
 - La préservation du spécimen
3. Traitement de séchage et de pressage
4. Collage du spécimen
5. L'étiquette d'identification

Annexe 4

Document support visuel pour atelier botaniques d'automne classe maternelle

Les organismes cachés se dévoilent à l'automne

Il existe une diversité de petites espèces de plantes et de champignons qui vivent sur le sol



Les champignons



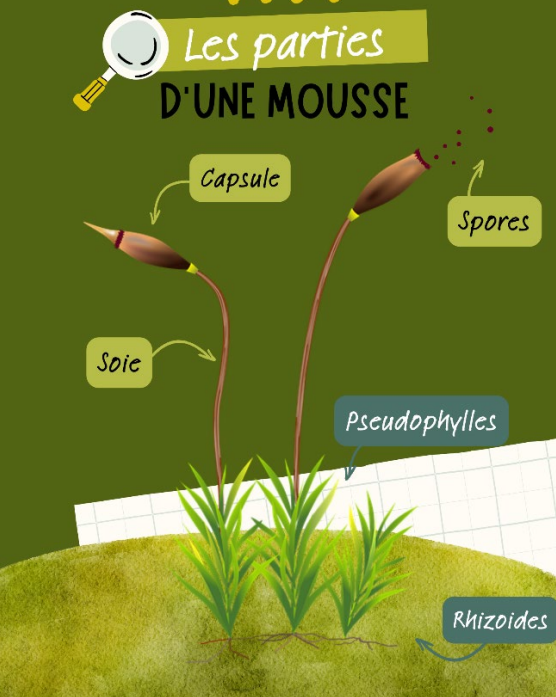
Les mousses



Les lichens

Une symbiose entre un champignon et une plante

Les parties D'UNE MOUSSE



Capsule

Spores

Soie

Pseudophylles

Rhizoïdes

Les parties D'UN CHAMPIGNON



Chapeau

Spores

Lamelles

Voile

Pied

Mycélium

Les formes D'UN LICHEN



Fruticuleux

Forme un petit buisson

Foliacés

Ressemble à des feuilles lobées

Crustacés

Comme une tâche